

# Table des matières

<b>Préface</b> , par Pierre BOURETZ .....	7
<b>Introduction</b> . Jugement et interprétation en droit : les ressources de l'herméneutique et de la critique .....	11
<b>Chapitre I — Une démarche critique</b> .....	17
1. Echapper à l'alternative entre le dogmatisme et le scepticisme .....	18
2. Déconstruire le dogmatisme des théories officielles.....	21
A. Le droit n'est pas une question de fait.....	21
B. La critique du positivisme juridique.....	24
C. La critique du réalisme juridique .....	27
3. S'opposer au scepticisme .....	28
A. La thèse de l'absence de bonne réponse.....	28
B. Les deux scepticismes.....	31
4. Revoir les concepts classiques .....	34
A. La distinction entre règles et principes .....	34
B. Le concept de droit .....	37
C. Prendre les droits aux sérieux .....	41
D. La question du système.....	42
5. Rechercher les conditions de possibilité du jugement .....	44
<b>Chapitre II — Le jugement entre raison théorique et raison pratique</b> .....	57
1. Le jugement entre faits et droit .....	57
2. La finitude du jugement .....	61
A. La finitude n'est pas résiduelle mais principielle.....	61
B. La finitude du jugement en droit.....	62
3. L'autonomie du jugement.....	65
A. L'autonomie « en relation à » .....	65
B. L'autonomie du jugement en droit .....	66
4. Juger entre connaître et décider .....	69
A. Raison théorique et raison pratique .....	69
B. Connaissance et volonté.....	71

C. Le jugement réfléchissant .....	75
<b>Chapitre III — Une faculté de juger réfléchissante .....</b>	<b>81</b>
1. Le jugement esthétique : qu'est-ce qui <i>est</i> beau ? .....	81
A. Premier moment : le jugement de goût doit être un jugement singulier autonome .....	83
B. Deuxième moment : le jugement exige des autres leur adhésion .....	84
C. Troisième moment : l'intersubjectivité est celle d'une communauté de « jugeants » .....	85
D. Quatrième moment : il n'y a pas de règle objective du goût .....	85
E. Cinquième moment : le problème des désaccords subjectifs s'exprime dans une antinomie du goût .....	86
F. Sixième moment : la validité du jugement subjectif qui prétend à l'universel dépend des conditions <i>a priori</i> de la faculté de juger .....	89
G. Septième moment : la condition de validité universelle du jugement esthétique est la supposition d'un sens commun à tous les hommes .....	90
H. Huitième moment : le principe du sens commun à l'œuvre dans le jugement esthétique de goût n'est pas un sens intuitif mais un principe pour la réflexion .....	91
I. Neuvième moment : l'imagination joue un rôle de premier plan dans la possibilité du jugement sur le beau .....	93
J. Dixième moment : du point de vue temporel, l'imagination productive ne cherche pas à imiter et à reproduire, mais à hériter .....	95
K. Onzième moment : la faculté de juger vise le penchant de l'homme pour la société .....	95
L. Douzième moment : le jugement de goût vise l'idéal du beau .....	98
M. Treizième moment : de l'idéalisme comme seule réponse à l'antinomie du goût .....	99
2. Le jugement téléologique .....	100
<b>Chapitre IV — Qu'est-ce qu'un jugement judiciaire réfléchissant ? .....</b>	<b>109</b>
1. Le jugement judiciaire doit justifier l'usage de la force .....	110
A. Le conventionnalisme .....	115
B. Le pragmatisme .....	118
2. Le problème du désaccord en droit .....	119
3. Le pouvoir discrétionnaire et la nécessité de juger .....	121
4. L'hypothèse esthétique .....	123
A. L'analogie entre droit et littérature .....	124
B. Le roman à la chaîne .....	126
5. Faire paraître le droit sous son meilleur jour : un idéal régulateur ? .....	130
6. Les intentions à l'œuvre dans le droit .....	133
A. L'intentionnalité .....	134
B. La personnification de la communauté .....	138

7. Le constructivisme politique.....	141
<b>Chapitre V — Difficultés critiques .....</b>	<b>151</b>
1. Le tribunal de la raison : au-delà de Gadamer .....	152
2. Le problème du « monologisme » .....	153
A. Apel et l'éthique de la discussion .....	154
B. La critique de Habermans .....	155
C. Le monologisme et les rapports du droit et de la morale.....	159
D. Le « monologisme » entraîne des idéalizations problématiques, comme celle de Hercule .....	162
3. Le problème de la bonne foi .....	164
<b>Conclusions — Le jugement au fondement de la communauté politique.....</b>	<b>171</b>
Bibliographie succincte.....	175
Table des matières.....	179